

# Иверская икона Божией Матери



Написана в Пантелеимоновом монастыре на Афоне в XIX веке. Святыня подарена для главного храма Воскресенского благочиния Нижегородской епархии – собора в честь Воскресения Христова. Богородица держит на левой руке Богомладенца, а правой – прямо указывает на Него, как на Путь, Истину и Жизнь. Иверская икона Божией Матери – один из самых почитаемых православными христианами образов.

По преданию, автор Иверской иконы – святой апостол Лука. Еще при земной жизни Дева Мария благословила апостола изобразить Ее и, увидев готовую работу, пообещала, что благодать и сила Господня всегда будут с этим образом.

После долгих мытарств икону поместили над воротами Иверского монастыря на Афоне. Не раз являла Владычица Свою помощь: восполняла запасы пшеницы, вина и елея, исцеляла болящих, избавляла от врагов.

В XVII веке об Иверской иконе узнали на Руси, и монах-иконописец Иамвлих Романов выполнил ее список. Сейчас эта копия хранится в Государственном Историческом музее. Другая же копия пребывает на главных воротах российской столицы, выходящих на Тверскую улицу, – здесь находится Иверская часовня.